Audiovisuel

Tableau des séquences du film : *This is England*

**Julien LAY**

**Groupe B1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séquence 1 | Générique : Scène d’émeutes, de violence de la guerre. On voit beaucoup de plans qui s’enchainent plus ou moins vite. On voit des **jeux-vidéos, des personnages de l’époque. Ce sont des images d’archive.** On aperçoit assez souvent le drapeau anglais. On voit ensuite, après un fondu qui clôture ces plans, Shaun se lever de son lit dans sa chambre et s’étirer. | Jusqu’au plan : 72  Temps : 4’21’17 |
| Séquence 2 | Sur le chemin de l’école : On voit le personnage aller dans une boutique, il commence par lire une BD et le marchand lui demande de venir la payer. Il lui dit d’attendre qu’il ait fini de lire et le marchand lui enlève des mains. Le marchand lui dit de partir car **il connait qui il est** mais le jeune homme refuse et le marchand dit qu’il va appeler la police. Il n’a pas peur des provocations du marchand jusqu’au moment où celui-ci appelle vraiment la police et l’enfant accepte d’y aller. | Jusqu’au plan : 99  Temps : 6’15’07 |
| Séquence 3 | A l’école : On voit des personnes (sans doute une bande d’amis) se moquer du style du personnage et s’en suis des paroles agressives. Cela va mener à **une bagarre** entre l’individu de la bande qui lui parlait et le personnage. Tout le monde s’agglutine autour d’eux (Shaun s’est jeté sur le personnage qui lui parlait d’une façon agressive). Des adultes responsables de l’école les sépare et leur dit d’aller dans le bureau du proviseur. | Jusqu’au plan : 141  Temps : 7’44’00 |
| Séquence 4 | Dans la salle d’attente du bureau : On voit Shaun, **inquiet**, qui attend son tour avant d’être finalement appelé et de rentrer dans le bureau. | Jusqu’au plan : 142  Temps : 8’24’17 |
| Séquence 5 | Rencontre en partant de l’école : On voit Shaun rentrer de l’école. Il passe sous une sorte de pont où il croise des gens qui lui demande si tout va bien (car il doit être choqué de ce qui lui est arrivé chez le proviseur). Il leur dit que tout le monde se moque de lui. Une des personnes lui propose de s’asseoir avec eux pour lui remonter le moral, il accepte. Il leur raconte ce qui s’est passé à l’école avec le jeune homme qui s’appelle donc “Harvey”. On voit ensuite une personne ramener des bières d’un magasin (il semblait être parti en chercher pour tout le monde). Se passe ensuite les présentations de chacun : Shaun le personnage principal, Woody le personnage qui lui demander de rester, Milky, Pukey et Gadget qui va lui demander de se lever de là où il est car il veut s’asseoir au même endroit. Shaun va en avoir marre et va finalement **partir** et Woody semble déçu qu’il ne veuille pas rester. | Jusqu’au plan : 193  Temps : 11’31’09 |
| Séquence 6 | Retour à la maison : Il raconte à sa mère qu’on s’est **moqué de lui** 3 fois dans la même journée à cause de son pantalon éléphant. | Jusqu’au plan : 224  Temps : 13’24’13 |
| Séquence 7 | Vacances : Shaun se sert de son VTT, il lave une voiture, il apprend à se servir de son lance-pierre et lance des cailloux sur la plage... | Jusqu’au plan : 252  Temps : 15’44’20 |
| Séquence 8 | Jouer à la guerre avec ses amis : Gadget veut se faire pardonner auprès de Shaun et lui propose de “partir à la chasse”. Ils sont habillés n’importe comment et vont dans une maison abandonnée et ils la détruisent. **Gadget frappe Shaun.** | Jusqu’au plan : 320  Temps : 21’34’05 |
| Séquence 9 | Shopping : Shaun demande à sa mère de lui acheter une paire de botte et elle refuse (la caissière du magasin joue la complice avec sa mère et la mère a dit que la paire n’était pas à son goût). | Jusqu’au plan : 349  Temps : 23’31’08 |
| Séquence 10 | “Baptême” de Shaun : Shaun de fait raser les cheveux pas Lol et met une **chemise à carreaux. Shaun fait maintenant partie de la bande.** Ils se promènent donc tous dans les rues, à la piscine, … Shaun s**e rapproche ensuite d’une fille** (Smell) qui est un peu plus âgée que lui**.** Ils raccompagnent ensuite Shaun chez lui. | Jusqu’au plan : 437  Temps : 28’27’09 |
| Séquence 11 | Chez Shaun et au restaurant : Sa mère se rend compte du fait qu’il n’ait plus de cheveux et décide d’aller **s’expliquer avec lui devant ses nouveaux amis**. | Jusqu’au plan : 474  Temps : 30’52’06 |
| Séquence 12 | Fête et rapprochement : Les amis font la fête et Shaun se rapproche encore plus de Smell. En même temps Banjo rentre dans la maison avec une arme comme s’il allait les attaquer puis au final la fête continue. Quand Shaun et Smell ont fini de faire leurs affaires, ils reviennent dans la maison et Shaun **fait la connaissance de Combo** qui raconte une histoire sur sa vie. | Jusqu’au plan : 636  Temps : 39’35’19 |
| Séquence 13 | Une invitation à avis mitigés : Woody dehors avec Combo pendant le resto et il propose à tout le monde d’aller chez lui le lendemain matin. **Ils n’ont pas l’air très emballés par l’invitation...** | Jusqu’au plan : 679  Temps : 41’41’23 |
| Séquence 14 | Tensions chez Combo : Combo réunit donc tout le monde chez lui et demande à Milky s’il se considère comme anglais ou comme jamaïcain. Ce à quoi Milky répond anglais et Combo le félicite. Il insiste sur l’histoire (en 2000 ans ce qu’il s’est passé pour l’Angleterre et il insiste sur le titre du film “**This is England**” qu’il dit 3 fois). Il était ironique car il insiste en disant qu’il y a plus d’étranger qui viennent habiter dans son pays au lieu du fait qu’il y ait des personnes qui soit bien logé dans son pays (des anglais natifs). Il parle de la main d’œuvre qui coute moins chère avec les étrangers et que cela empêche 3,5 millions d’anglais à trouver un travail. Shaun s’énerve car son père était à la guerre est y est mort et Combo en parle. Par la suite, Combo s’excuse. Ensuite, Combo propose de partir à ceux qui ne sont pas d’accord avec lui et comme il a parlé du père de Shaun, **Shaun décide de rester chez Combo**. | Jusqu’au plan : 792  Temps : 50’56’15 |
| Séquence 15 | Dans la voiture de Combo : Combo parle avec Shaun et il lui dit qu’il peut compter sur lui s’il a besoin de lui parler de son père. Combo dit qu’il **a l’impression de se voir en lui quand il avait son âge.** | Jusqu’au plan : 821  Temps : 54’12’03 |
| Séquence 16 | Rassemblement : Il se rendent ensuite à un rassemblement de personnes au sujet de comment les anglais voient les étrangers et du fait qu’il ne faut pas que les anglais se laissent “prendre leur pays”. Lenny parle du fait qu’ils ne sont pas racistes mais réalistes. On voit aussi Gadget i**nquiet au sujet d’avoir laissé Woody** partir au moment de la discussion chez Combo. | Jusqu’au plan : 873  Temps : 58’15’22 |
| Séquence 17 | Sors de ma voiture : Combo, Shaun et ceux qui ont suivi Combo sont dans sa voiture et il parle du drapeau de l’Angleterre et **Pukey demande à Combo s’il ne trouve pas que tout ce à quoi ils viennent de participer ne serait pas “des conneries”**. Ce à quoi Combo riposte en sortant Pukey de la voiture et le laissant seul sur la route. | Jusqu’au plan : 891  Temps : 1’01’06’16 |
| Séquence 18 | L’endoctrinement de Shaun par Combo : Combo et ses amis emmènent Shaun avec eux pour taguer les murs de propos racistes. Ils entrainent Shaun à être vulgaire envers les pakistanais et ils se rendent ensuite devant certains d’entre eux (sur un terrain de foot) où il dit aux personnes qui jouent de partir (**Combo les menace avec un couteau** de partir) et ils s’en vont. | Jusqu’au plan : 912  Temps : 1’03’19’11 |
| Séquence 19 | Manifestation : On voit ensuite Combo qui dessine une croix sur la main de Shaun. Puis on voit Combo offrir le drapeau anglais à **Shaun qui l'affiche à la fenêtre de sa chambre** chez lui. | Jusqu’au plan : 930  Temps : 1’04’38’10 |
| Séquence 20 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |